

TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**Art. 4 punto B) del bando**

__I__ sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-professionali (**Art. 4 punto B)**) del bando descritti nel seguente elenco numerato:

N.	Elenco titoli artistico-professionali. Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

Guida alla compilazione Modello A3:

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-professionali ricompresi nell'art. 4 punto B) del bando.

ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti:**1. Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (Art. 4 punto B del bando)**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

2. Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (Art. 4 punto B del bando)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

1)

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

3. Attività concertistica (Art. 4 punto B del bando)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (Art. 4 punto B del bando)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 3 Art. 4 punto B del bando)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

- 4. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale presso Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, o Università, relativamente ad attività non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (Art. 4 punto B del bando)**

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

- 5. inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la presente procedura selettiva* (Art. 4 punto B del bando)**

Settore disciplinare	artistico-	Corso di insegnamento	Istituzione	Data pubblicazione graduatoria

- 6. inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la presente procedura selettiva* (Art. 4 punto D del bando)**

Settore disciplinare	artistico-	Corso di insegnamento	Istituzione	Data pubblicazione graduatoria

7) Borse di studio rilasciate PER MERITO da Università e Conservatori (Art. 4 punto D del bando)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	